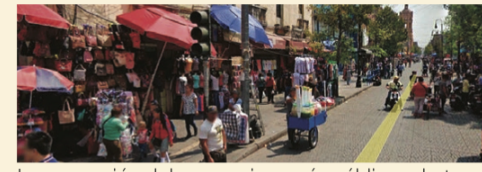


# Propuesta urbano arquitectónica Corredor del Carmen

Los ejes de intervención del Plan Maestro de regeneración urbana, Corredor del Carmen, se articulan a través del mejoramiento del espacio público, así mismo la puesta en valor de los Conjuntos Norte, Centro y Sur. El Plan Maestro busca originar una arquitectura que dialogue con el contexto existente y respete las dinámicas sociales y económicas actuales.

Las estrategias urbano arquitectónicas para regenerar el Corredor del Carmen se basan en la accesibilidad universal, utilizando cota cero; la implementación de mobiliario urbano que genera calles peatonales y un corredor comercial diseñado en vía pública, dando solución al estado actual.

Intersección calles Del Carmen - Rep. Colombia



La ocupación del comercio en vía pública obstruye la circulación.

Intersección calles Del Carmen - Rep. Venezuela



La arquitectura no es visible debido al comercio.

Contexto urbano del Conjunto Sur

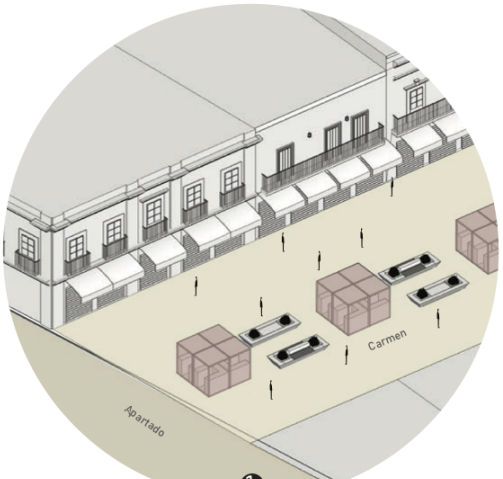


El usuario adapta el espacio creando dinámicas definidas.

## Plan Maestro de Regeneración Urbana: Corredor del Carmen

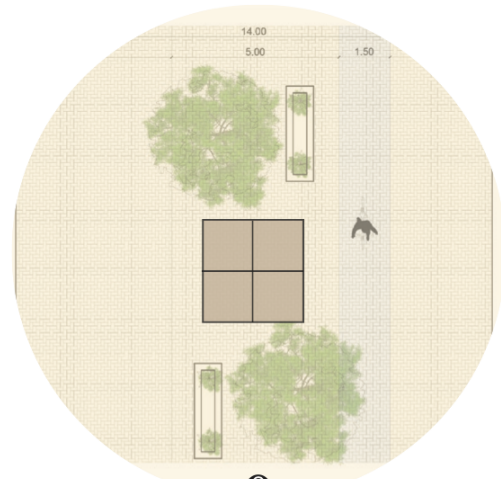
Axonométrico Corredor del Carmen desde calle Apartado hasta calle República de Guatemala

Intersección de calles Del Carmen y Apartado



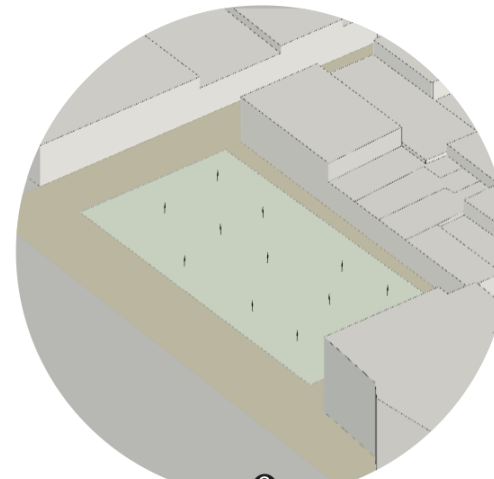
Regeneración de fachadas planteando el comercio en vía pública al centro.

Planta arquitectónica de intervención peatonal



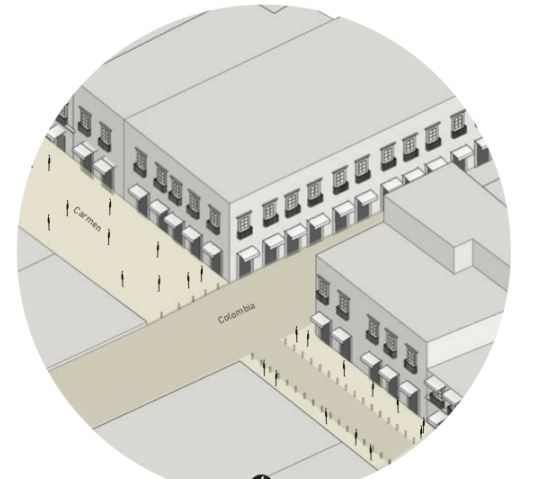
Implementación de mobiliario urbano con áreas verdes y locales comerciales.

Regeneración de parques cercanos



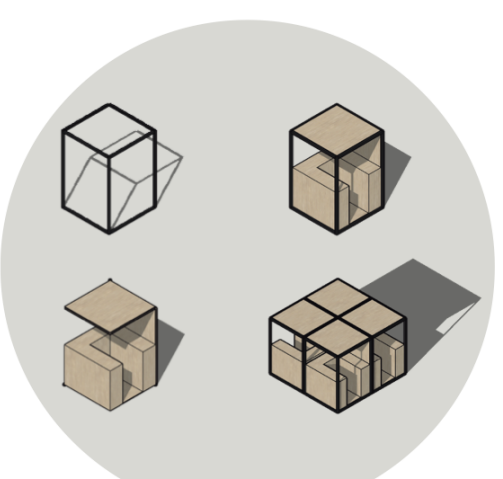
Se rehabilitarán áreas verdes para articular todo el corredor del Carmen.

Intersección de calles Del Carmen y República de Colombia



Transición de calle mixta a calle peatonal.

Propuesta de Mobiliario Urbano



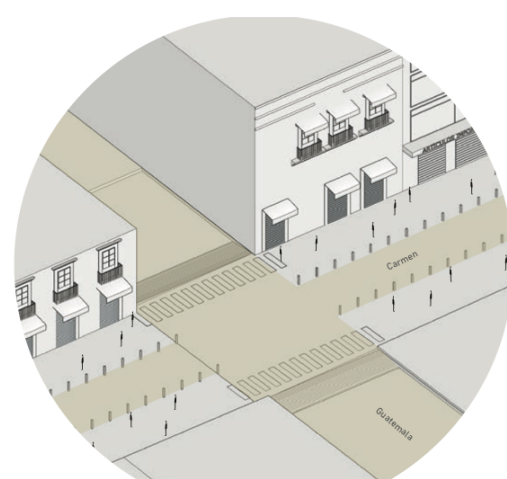
Se diseñan locales con una estructura desmontable y ligera para organizar el comercio.

Planta arquitectónica de calle vehicular



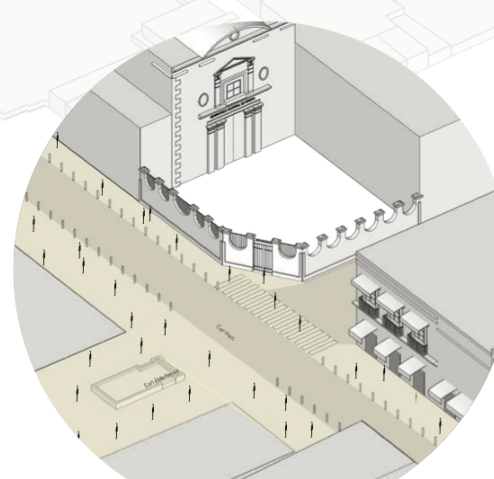
Se diseñan vialidades con prioridad peatonal y de ciclistas, respetando las dinámicas actuales.

Intersección entre calles Del Carmen y República de Guatemala



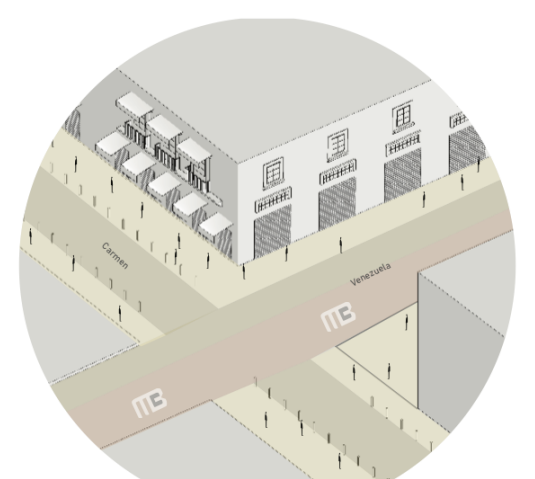
Se delimita la circulación vehicular con bolardos y tratamiento de piso.

Intersección entre calles Del Carmen y San Ildefonso

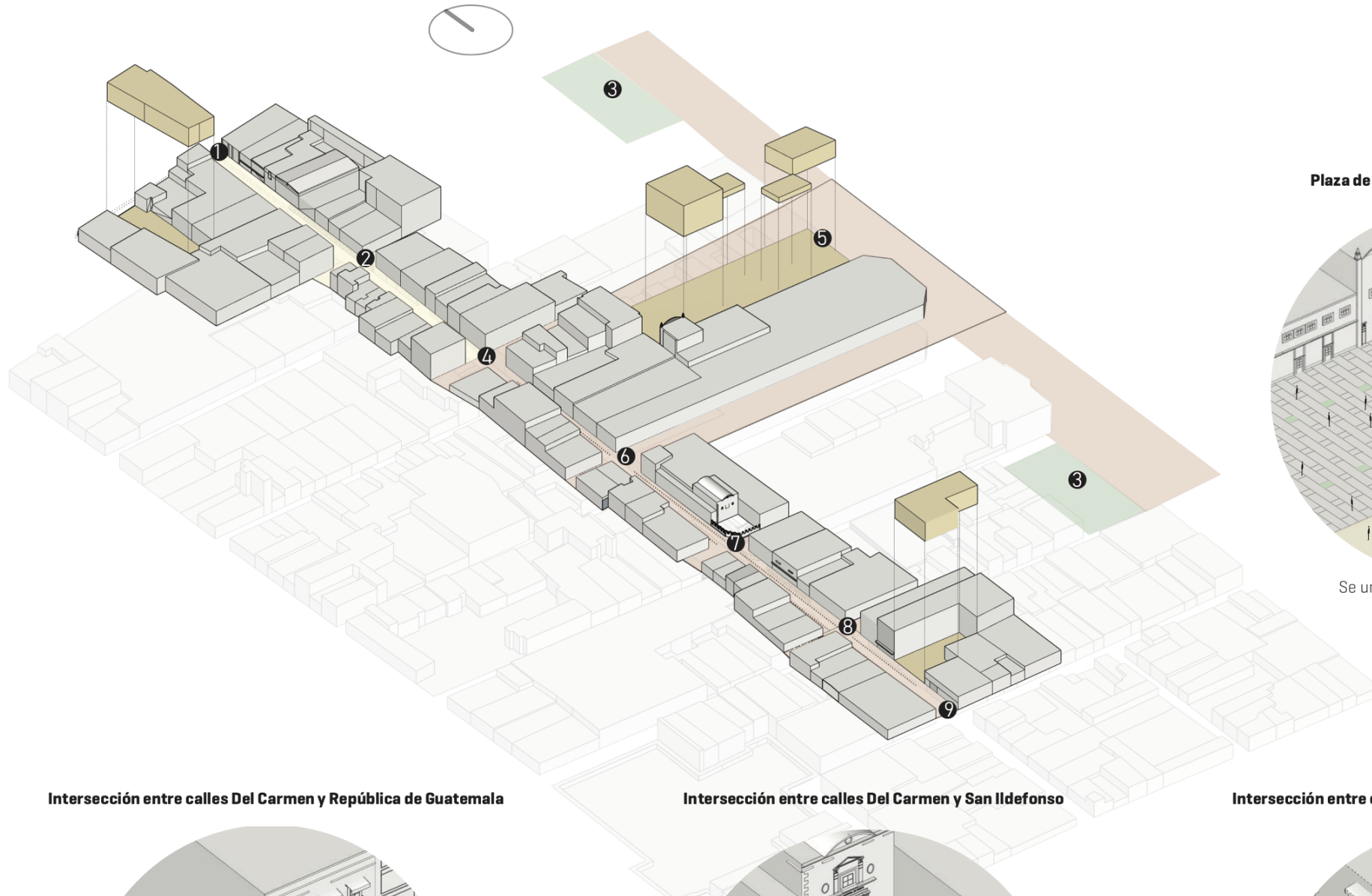


Accesibilidad universal con cota cero.

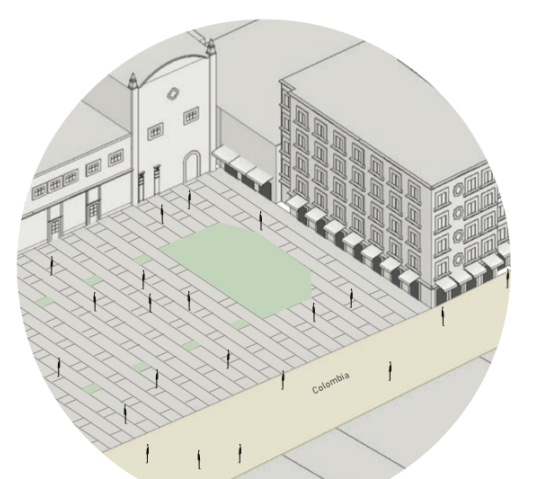
Intersección entre calles Del Carmen y República de Venezuela



Se respeta la conectividad con el Metrobús y es una desembocadura peatonal.



Plaza de libre acceso en Conjunto Centro



Se unifica la plaza con el contexto inmediato.

Intervención en Calle del Carmen



Estado urbano actual calle Del Carmen vista a Apartado



Propuesta urbano arquitectónica de regeneración

Intervención en Calle del Carmen



Estado urbano actual calle del Carmen vista a San Ildefonso



Propuesta urbano arquitectónica de regeneración

Propuesta de peatonalización de calle del Carmen, entre calle República de Colombia y calle Apartado



Propuesta de mobiliario urbano de calle del Carmen, en intersección con calle San Ildefonso



# Corredor del Carmen Conjunto Centro

Una vez analizado el potencial del terreno y los metros cuadrados sugeridos por las bases del concurso, se opta por generar una colección de objetos arquitectónicos que responden de manera óptima en su operatividad individual y su relación en conjunto. Esta morfología nos permite proponer una plaza privada con total accesibilidad a usuarios visitantes.

El terreno se respeta simbólicamente utilizando mobiliario urbano que sigue la forma actual del conjunto, dando un espacio al comercio en vía pública ordenado y unificado al contexto. Finalmente, la arquitectura generada responde al estudio de las fachadas patrimoniales, teniendo modulación, proporción y ritmo.

Vista desde ción. de Girón hacia Conjunto Centro



El espacio de circulación es reducido y obstruido por completo.

Vista desde calle Rodríguez Puebla y ción. de Girón



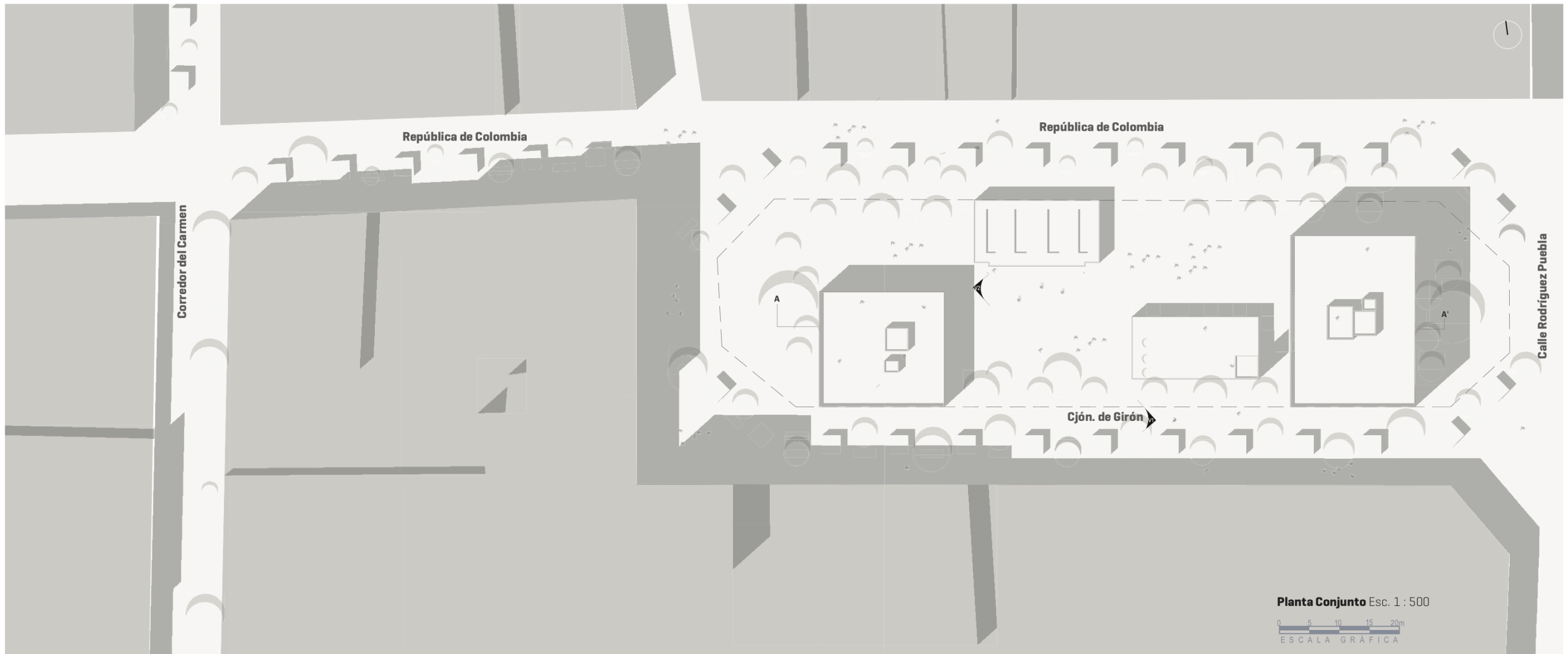
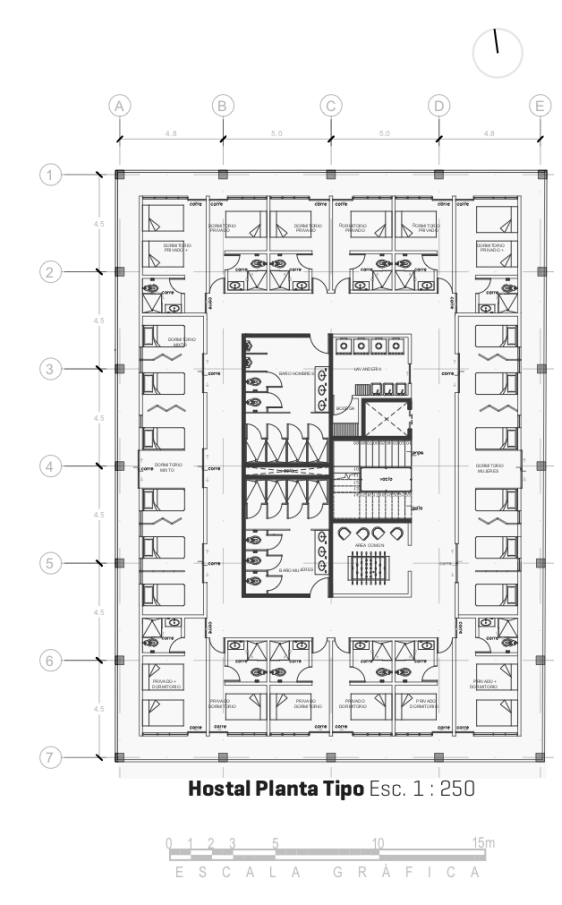
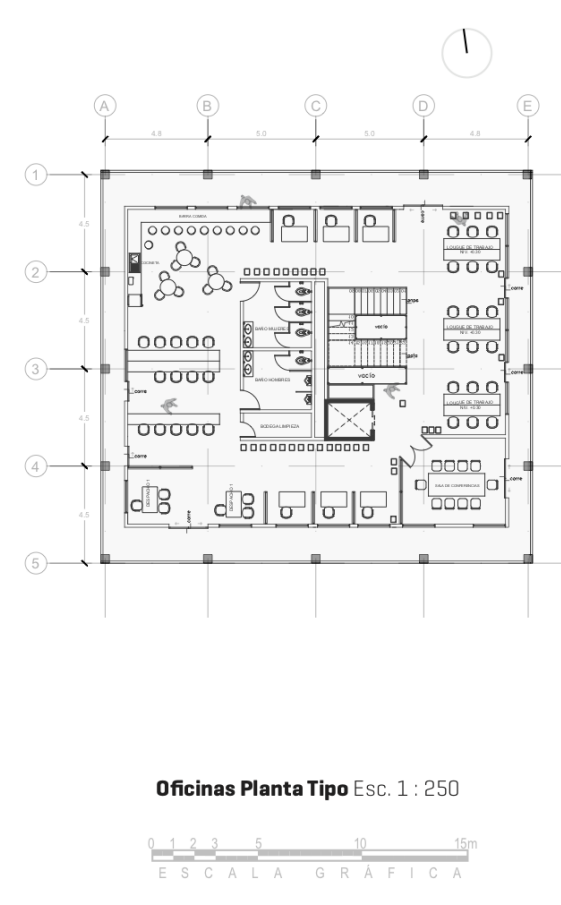
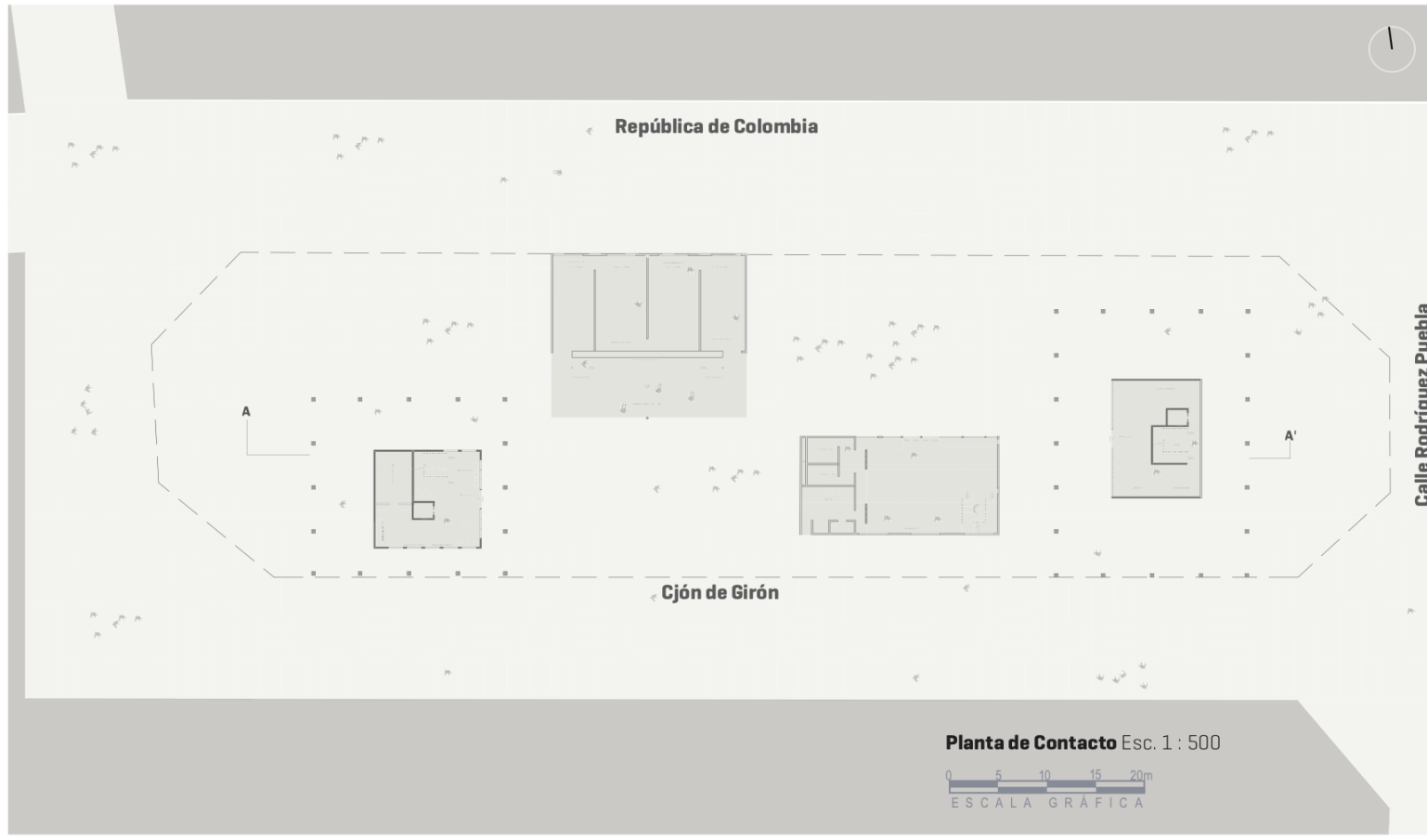
Las fachadas patrimoniales están bloqueadas visualmente.

Vista desde calle Rep. de Colombia hacia C. Centro



Existe una frontera que no permite la interacción usuario-edificio.

CC-02



## Oficinas

- Desplante de 365m<sup>2</sup>
- 2 niveles y planta baja de libre acceso
- 1,095m<sup>2</sup> construidos
- 130 usuarios

Amenidades: despachos privados, salas de conferencias, lounge de trabajo, balcón perimetral, cocineta, salas de estar, recepción y servicios.

## Galería de arte

- Desplante de 385m<sup>2</sup>
- 200m<sup>2</sup> construidos
- 400 usuarios [toda la plaza está destinada a la cultura y el arte]
- Amenidades: exhibición permanente [interior], exhibición efímera [exterior], auditorio al aire libre.

## Restaurante

- Desplante de 202m<sup>2</sup>
- 400 usuarios
- Planta baja y terraza en roof garden y en plaza.

## Hostal

- Desplante de 550m<sup>2</sup>
- 4 niveles y planta baja de libre acceso
- 2,750m<sup>2</sup> construidos
- 160 usuarios

Amenidades: suites y habitaciones comunales, área de trabajo, área de recreación, balcones perimetrales, roof garden con alberca, barra y cocineta, recepción y servicios.

## Conjunto

- 1,319m<sup>2</sup> desplante total
- 4,249m<sup>2</sup> totales construidos
- 2,705m<sup>2</sup> de área libre [65% del terreno];
- 2,165m<sup>2</sup> de plaza de libre acceso [45% del terreno]
- 540m<sup>2</sup> de área verde [20% del terreno]
- El tratamiento de piso se extiende a las calles inmediatas creando:
  - 7,681m<sup>2</sup> plaza de libre acceso
- 252m<sup>2</sup> de locales comerciales, haciendo la plaza un corredor comercial.



Plaza de libre acceso, vista desde callejón de Girón



Espacio destinado a la recreación cultural



Corte Longitudinal de conjunto, Esc. 1 : 500

## Propuesta urbano arquitectónica con contexto

El partido arquitectónico busca un diálogo activo con la arquitectura del Centro Histórico de la Ciudad de México, el contexto inmediato y la arquitectura contemporánea.

Se genera en conjunto, un espacio público que permite integrar a todos los usuarios visitantes.



# Corredor del Carmen Conjunto Norte y Sur

El partido arquitectónico de la propuesta de residencia experimental, consiste en espacios comunales, espacios de servicio, espacios privados (departamentos) y locales comerciales en planta baja. Para vivir en el centro de la Ciudad de México es necesario aprovechar cada m<sup>2</sup> para un uso funcional, además de incorporar grandes áreas verdes dentro de las residencias.

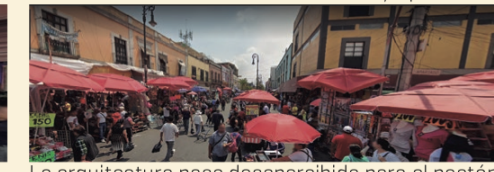
El objetivo de la propuesta experimental es conseguir el mayor número de departamentos y que todos ellos sean iluminados y ventilados hacia grandes áreas verdes, creando un bosque urbano que permita eliminar estrés y logre una introspección sin perder contacto con el exterior.

Contexto urbano del Conjunto Sur



Las fachadas patrimoniales están deterioradas.

Intersección de las calles Del Carmen y Apartado



La arquitectura pasa desapercibida para el peatón.

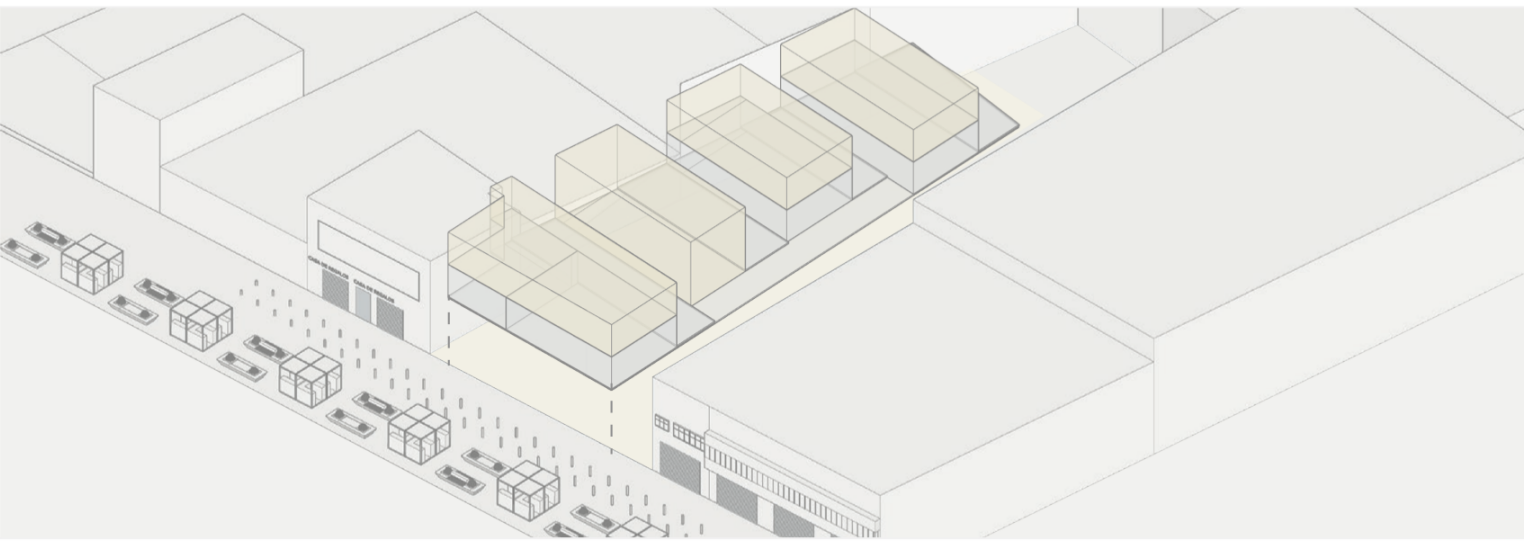
Contexto urbano del Conjunto Norte



Las fachadas patrimoniales serán respetadas y rehabilitadas.

## Conjunto Norte

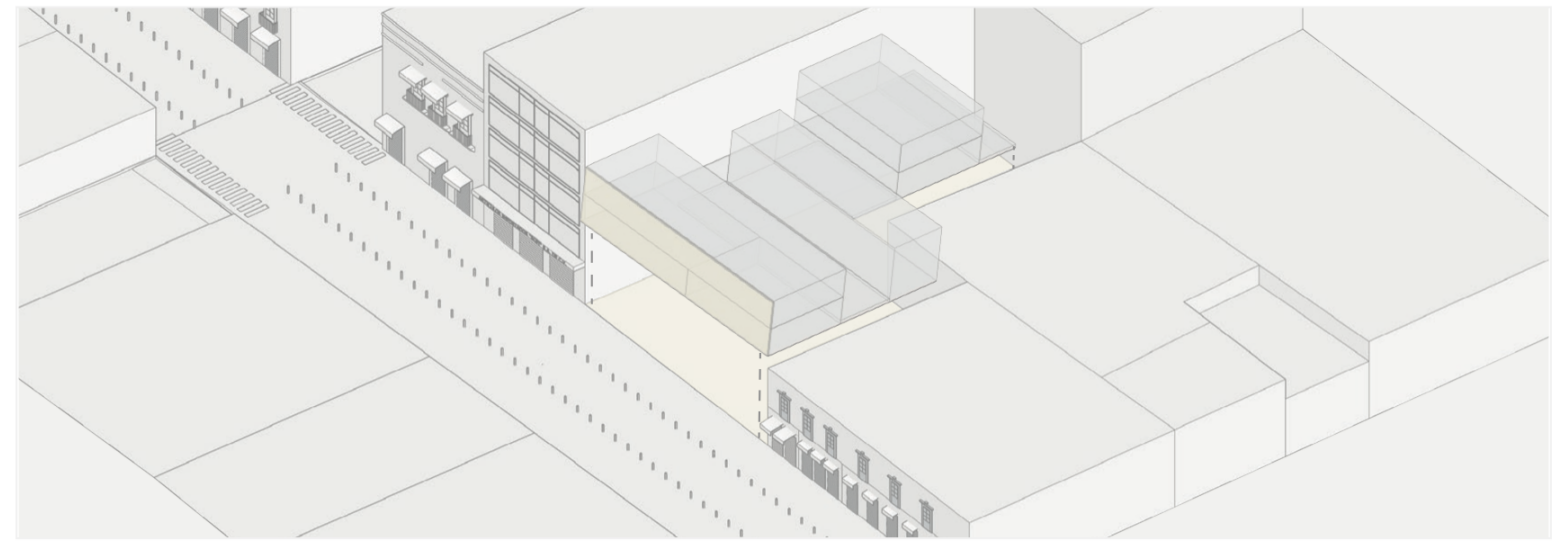
Terreno de 1330 m<sup>2</sup> - 406m<sup>2</sup> de área verde - 2 Locales comerciales - 29 departamentos de 30 m<sup>2</sup> cada uno.



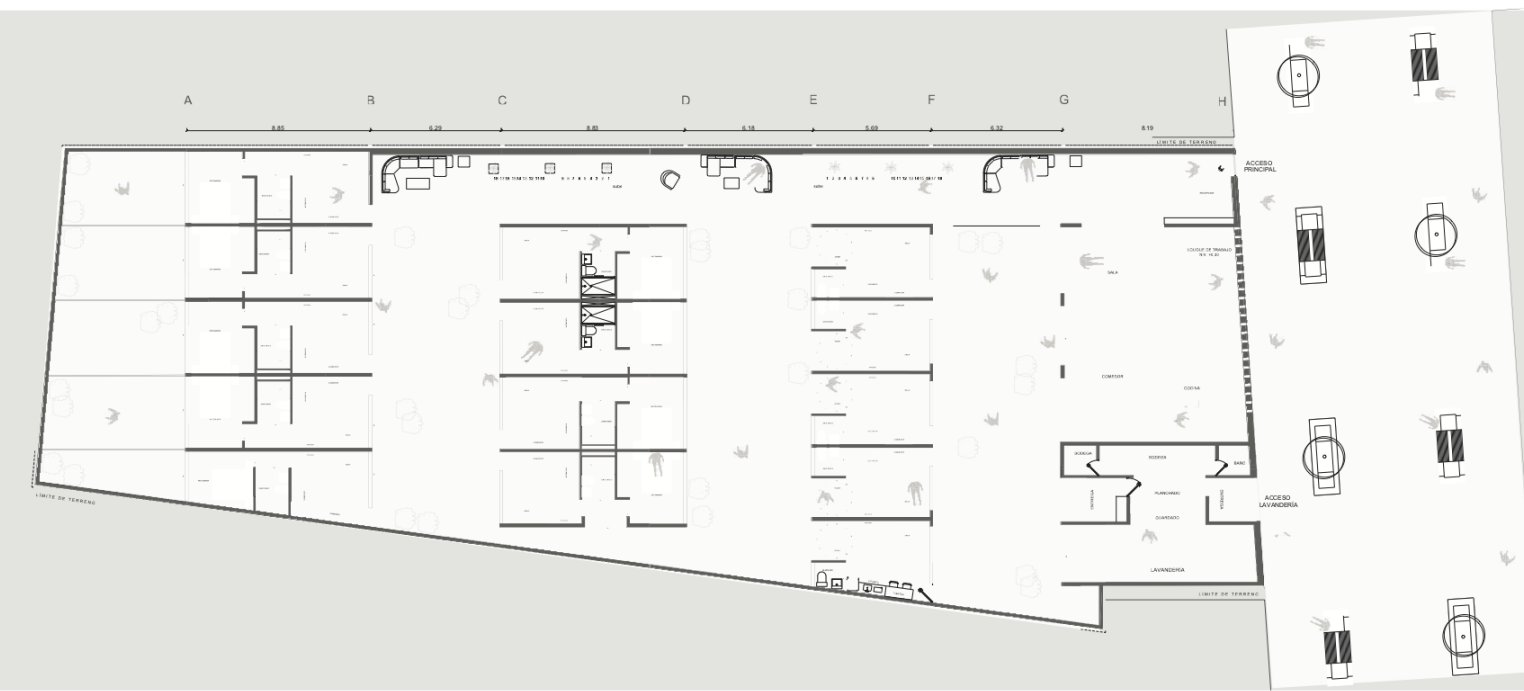
Intervención diagramática con contexto del Conjunto Norte

## Conjunto Sur

Terreno de 835 m<sup>2</sup> - 250m<sup>2</sup> de área verde - 2 Locales comerciales - 21 departamentos de 30 m<sup>2</sup> cada uno.



Intervención diagramática con contexto del Conjunto Sur



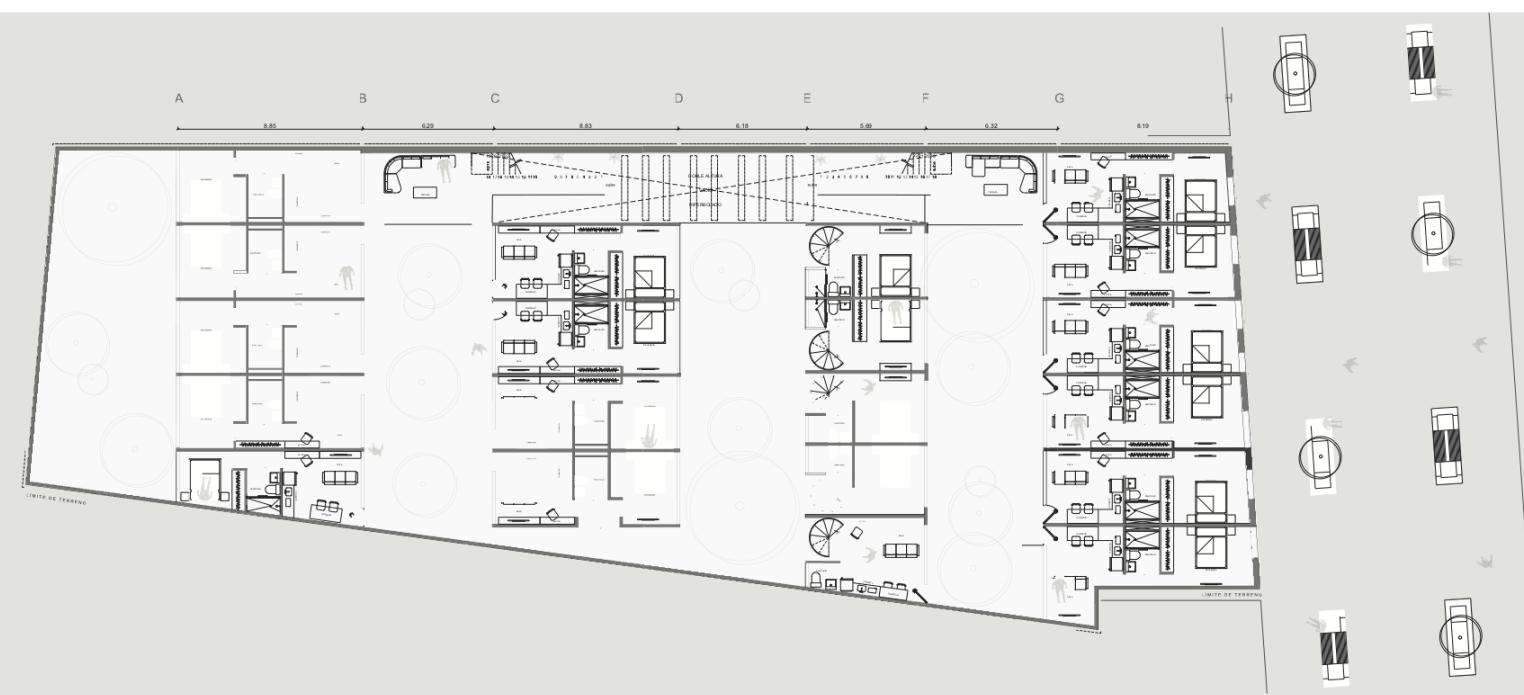
Planta Baja Conjunto Norte Esc. 1 : 250

Calle Apartado



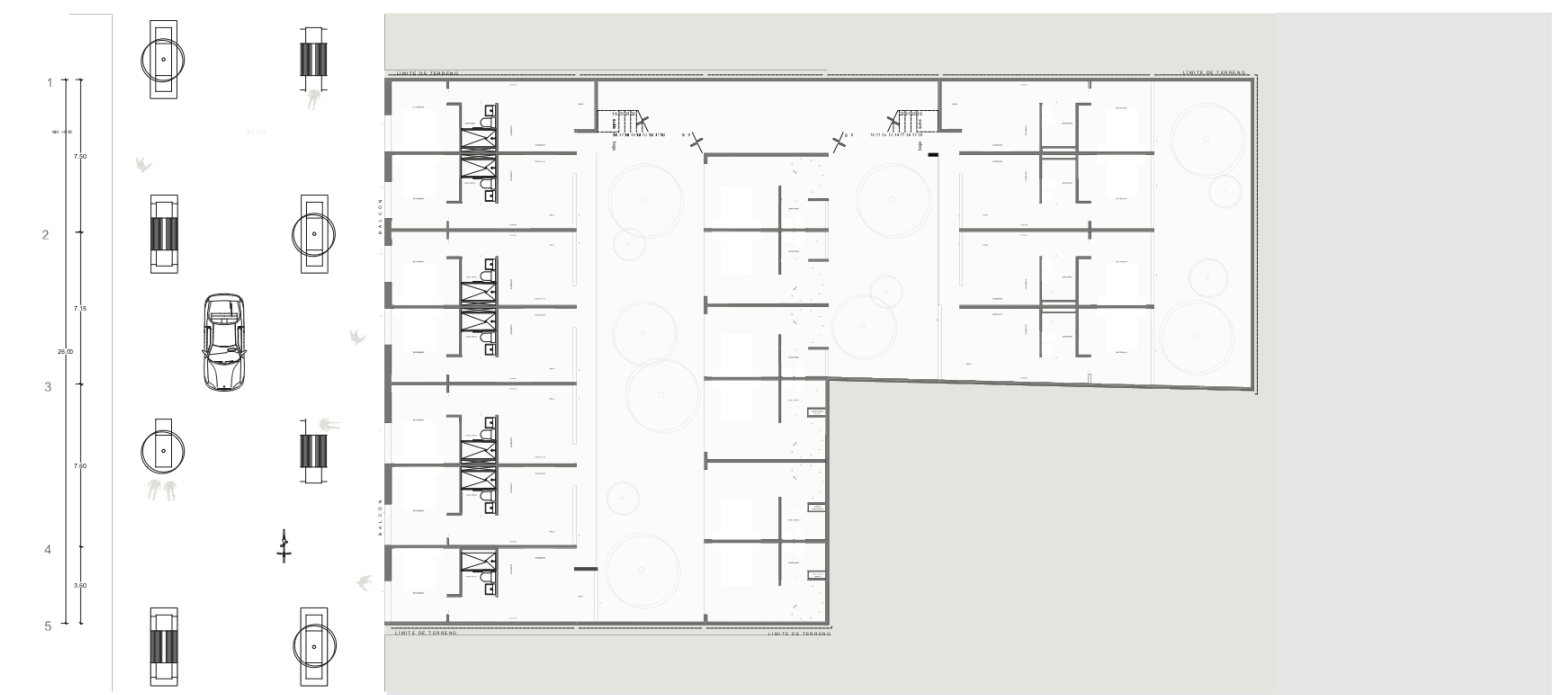
Planta Baja Conjunto Sur Esc. 1 : 250

Calle del Carmen



Planta Alta Conjunto Norte Esc. 1 : 250

Calle Apartado



Planta Alta Conjunto Sur Esc. 1 : 250

Calle del Carmen



Corte Longitudinal Conjunto Norte - Esc. 1 : 200

Por cada bloque de departamentos existe un bosque urbano que permite la introspección y el diálogo con el exterior.



Corte Longitudinal Conjunto Sur - Esc. 1 : 200

La solución se conforma de 3 bloques de departamentos, los laterales con circulación vertical común y la central por lofts con escalera privada.



### Fachada Conjunto Norte

Conservación y restauración de la fachada patrimonial.



### Fachada Conjunto Sur

Se unifican los predios, conservando y restaurando las fachadas patrimoniales.