

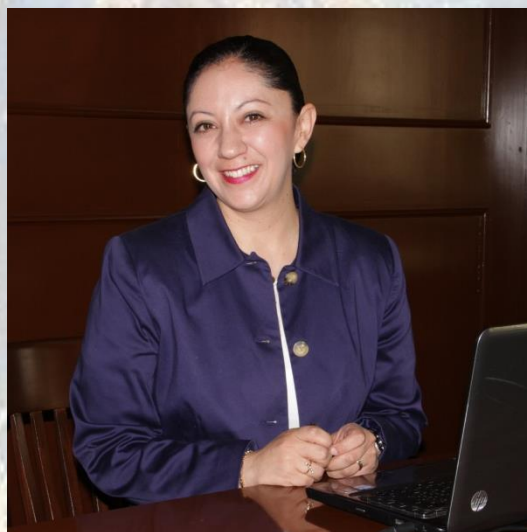
1ª SESIÓN DEL COLEGIO DE ESTUDIOS GUADALUPANOS (AÑO 4)

Aula Magna de los Misioneros de Guadalupe – UIC, Tlalpan, México

28 de febrero de 2015, 11.00 h.

El día 28 de febrero de celebramos con gran alegría la primera sesión del cuarto año de Colegio de Estudios Guadalupanos (COLEG), que corrió a cargo de la Mtra. Laura Monse-rrat Ugalde. La especialista en pintura novohispana y curadora del Museo Soumaya elaboró en torno al siempre interesante tema “Iconografía guadalupana en el arte” el cual fue desarrollado al modo de una exposición virtual dividida en dos partes.

La disertación peinó una variedad de temas con apo-yo en diversas imágenes guadalupanas, lo que resultó en una propuesta tan pintoresca como didáctica: *e.gr.* la virgen de Baltasar de Echave Orio (1606) —la copia más antigua, calcada además, del original—; el grabado de Samuel Stradanus (1622); la obra de Luis de Mena, custodiada en el Museo de América (s. XVIII) —en el que se aprecia a la guadalupana como patrona de las castas en conjunción con elemen-tos de la cotidianidad mexicana—, obras de José de Páez, Ramón de Torres, así como exvotos, retratos de monjas —como el de María Antonia de la Purísima Concepción—, escudos de monjas, ceras de Agnus Dei, etc. E incluso la conferenciante descendió a vertientes polémicas como la de la presencia de música en el Sagrado Original.



Como en anteriores sesiones, contamos con la presencia de autoridades de los Misioneros de Guadalupe, como los PP. Juan José Corona y Martín Cisneros, así como de miembros ponentes de anteriores años de actividad del COLEG, como la Mtra. Bertha Lilia García Campos y el Fís. Adolfo Orozco.

Los asistentes aderezaron la presentación con interesantes preguntas y aportaciones.





La próxima sesión (II) del cuarto año del Colegio de Estudios Guadalupanos se celebrará el próximo sábado 9 de mayo de 2015, a las 11:00 h., en el Aula Magna de los Misioneros de Guadalupe, al interior del campus de la UIC. Correrá a cargo del distinguido Mtro. Gerardo Valle, presidente de nuestro aliado Centro de Estudios Guadalupanos (CEG). El título de su conferencia es: “La pintura de San Juan Diego”, que augura ser muy interesante y erudita.

Las siguientes sesiones colegiadas del 2015 tendrán verificativo con arreglo al siguiente calendario, por lo que les recomendamos tomar nota:

III: Sábado, 25 de julio

IV: Sábado, 5 de septiembre

V: Sábado, 7 de noviembre

Para más información sobre las actividades del COLEG, rogamos escribir a: [arturo.rocha@uic.edu.mx](mailto:arturo.rocha@uic.edu.mx)

También es posible incorporar a nuevos miembros, para lo cual basta traer acompañantes a las sesiones para que eventualmente suscriban el manifiesto de adhesión.

