

2ª SESIÓN DEL COLEGIO DE ESTUDIOS GUADALUPANOS (AÑO 4)

Aula Magna de los Misioneros de Guadalupe – UIC, Tlalpan, México

9 de mayo de 2015, 11.00 h.

El pasado 9 de mayo, a las 11:00 de la mañana, el pleno del COLEG se dio cita en el Aula Magna de los Misioneros de Guadalupe para la segunda sesión del IV año de actividades de este colectivo de investigación y estudio guadalupanos.

Ante de iniciar formalmente con la exposición que corrió a cargo del Lic. Gerardo Valle, Presidente del aliado Centro de Estudios Guadalupanos de la UPAEP, el P. Juan José Corona, Director del COLEG, dio la bienvenida para seguidamente ceder la palabra al P. Raúl Ibarra, recientemente elegido Superior General de los MG.



El P. Ibarra hizo alusión al recientemente celebrado X Capítulo General de los Misioneros de Guadalupe, importante acto en que los diversos representantes de la institución se reúnen para revisar el trabajo anual y elegir a los miembros del propio capítulo. Anunció la incorporación de cinco nuevos miembros, a saber: el P. Ricardo Gómez, Superior en Kenia, el P. Emilio Fortoul, con el cargo de Consejero General; los P. Eugenio Romo y Raúl Nava, consejeros, y el propio P. Ibarra, otrora Vicario General y hoy, nuevo Superior General.

Agradeció cumplidamente al P. Juan José Corona, Director de Comunicación de los MG, pues durante su periodo como rector de la UIC se dio acogida a la iniciativa de fundación del Colegio

de Estudios Guadalupanos el cual lleva ya cuatro años de actividad académica. Finalmente hizo votos por que continúen estos esfuerzos por investigar y difundir el acontecimiento guadalupano y que rindan frutos aún más vigorosos.

Como parte de la exposición propia-



mente dicha, el mencionado Lic. Valle, Presidente del CEG de la UPAEP elaboró una interesante conferencia que llevó el sugestivo título “La pintura de San Juan Diego”. Versó en torno al no tan conocido expediente, recogido por el P. Francisco de Florencia en “La Estrella del Norte”, de que el indio Juan Diego tuvo en su poder una pequeña imagen de la Virgen, de aproximadamente 20 x 30 cm., pintada en una placa de metal (o bien óleo sobre tela, según otros autores), la cual fue heredada por el vidente a su hijo de nombre Juan, quien a su vez la dejó a su hijo, del mismo nombre. Este Juan, sintiendo cercana la muerte, la dejó a su vez a otro Juan: el sacerdote Juan de Monroy, quien a su vez la cede... a otro Juan: esta vez don Juan Caballero y Osio, clérigo y benefactor de pobres y de la ciudad de Querétaro. Este personaje colocó la imagen de la virgen en un templo de Querétaro, de donde después pasará al altar de los ángeles de la Catedral Metropolitana de México. Durante la Revolución Mexicana, la imagen desaparece, al parecer sustraída por los revolucionarios, pero sale de nuevo a la luz en el estado de San Luis Potosí, donde es adquirida por la familia Meade. Ellos la donan en 1979 a SS Juan Pablo II, quien la conservó en su despacho hasta su muerte.

Actualmente se ignora el paradero de esta pintura, cuya existencia, empero, han confirmado diversos cronistas e historiadores a lo largo de los siglos. Sería deseable localizarla, para poder estudiarla y establecer su antigüedad. Probablemente se halle entre los artículos que pertenecieron al desaparecido pontífice y se llevaron a Polonia. De confirmarse su autenticidad, se trataría de la primera pintura de la Virgen de Guadalupe, realizada ya en vida de Juan Diego, después de las apariciones, entre 1531 y 1548. (Con información de Gerardo Valle).



La próxima sesión (III) del cuarto año del Colegio de Estudios Guadalupanos se celebrará el sábado 25 de julio de 2015, a las 11:00 h., en el Aula Magna de los Misioneros de Guadalupe, al interior del campus de la UIC. Correrá a cargo del Fís. Adolfo Orozco y del Secretario del COLEG quienes elaborarán en torno a los relicarios guadalupanos, especialmente el custodiado en la ciudad de Los Ángeles, EEUU. Habrá mesa de ventas de libros y videos.

Para recibir más información en torno a las actividades del COLEG, rogamos escribir a: arturo.rocha@uic.edu.mx

También es posible incorporar a nuevos miembros, para lo cual basta traer acompañantes a las sesiones y, eventualmente, suscribir el manifiesto de adhesión.